

## Undervisningsmateriale til udstillingen **Out of Fashion – Tekstil in international samtidskunst** *13. september 2013 – 5. januar 2014*

Affald og søanemoner (Indskolingen)

Til underviseren

### Før besøget

Fortæl eleverne om, hvad der kendetegner den kunst, som de kan opleve på udstillingen. Det er værker, hvor tekstil, dvs. stof spiller en vigtig rolle. Mange af værkerne er fx lavet af tøj.

Det forløb, I skal beskæftige jer med, tager udgangspunkt i 2 værker lavet af kunstnergruppen *Institute of Figuring*. Værkerne hedder *Coral Forest IV – Videotape* og *Requium Reefieus*. Kunstnergruppen *Institute of Figuring* har lavet skulpturer, der minder om koralrev, men de er fremstillet af bl.a. affald og garn. Gruppen består af de to søstre Margaret og Christine Wertheim, men de to har ofte mange andre til at hjælpe sig med at lave deres skulpturer. At kunstværkerne bliver lavet i fællesskab med andre, er en vigtig pointe, da de problemstillinger vedrørende affald og havmiljø, som kunstnergruppen arbejder med, er noget, der også kræver løsninger i fællesskab.

Vis eleverne billeder af koralrev og søanemoner. Tal om, hvad et koralrev er.

### Under besøget

Se hele udstillingen og fokuser på de to værker af *Institute of Figuring*.

### Spørgsmål til Inspiration:

- Ligner værkerne koraller eller noget fra naturen?
- Er de grimme eller flotte?
- Hvorfor anvender kunstnerne skrald og skraldeposer?
- Hvorfor tror I, at kunstnerne laver skulpturerne? Og hvorfor tror I, at de får mange andre til at hjælpe sig med at lave dem?

Tal eventuelt med eleverne om affald og genanvendelse af affald.

### Efter besøget – billedfremstilling

Lav i fællesskab et koralrev af affald, det kan fx være gamle kasserede blade eller lignede som eleverne tager med hjemmefra.